

ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΣΤΥΛΟ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙ



Δωρεάν e-book

Όχι πολύ μακριά στο παρελθόν, το χειρόγραφο κείμενο ήταν ο μοναδικός τρόπος επικοινωνίας με το μολύβι και το στυλό να αποτελούν τα εργαλεία για την αποτύπωση της σκέψης στο χαρτί. Πλέον, η επικράτηση των υπολογιστών έχει περιορίσει την χρήση τους, αλλά η παρουσία τους παραμένει ακόμη ουσιαστική.

Ποιος δεν έχει γράψει με ένα μολύβι Faber-Castell;

Το θρυλικό πράσινο CASTELL 9000 δημιουργήθηκε από τον κόμη Alexander von Faber-Castell το 1905 και εξακολουθεί να είναι ακόμα και σήμερα παγκοσμίως γνωστό. Με το κλασικό design του με τους δύο ιπότες να κονταροχτυπιούνται, το CASTELL 9000 αντιπροσωπεύει για την υψηλή ποιότητα, την παράδοση και την υπεροχή. Επιπλέον προϊόντα για καλλιτέχνες Art & Graphic, για χομπίστες, για παιδιά, για το γραφείο και τη μελέτη, αλλά και εκλεπτυσμένα προϊόντα γραφής για Design, συμπληρώνουν την γκάμα της εταιρείας.

Πότε εφευρέθηκε το στυλό;

Το 1944, δύο φίλοι, ο Marcel Bich και ο Edouard Buffard αγόρασαν ένα παλιό εργοστάσιο έξω από το Παρίσι και άρχισαν να κατασκευάζουν εξαρτήματα για μηχανικά μολύβια και πένες. Λίγο αργότερα, θα γεννηθήκε το πρώτο στυλό! Το 1950 ο Μπικ αγοράζει τα δικαιώματα του στυλό διαρκείας από τον Ουγγρο-αργεντινό László Bíró και τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου λανσάρει στην αγορά το δικό του στυλό με την επωνυμία Bic, από τα τρία πρώτα γράμματα του επωνύμου. Το τέταρτο γράμμα «h» απαλείφεται, καθώς η προφορά του επωνύμου του στα αγγλικά παραπέμπει σε λέξη που δεν ταιριάζει σε ονομασία προϊόντος!

Πως δουλεύει το στυλό;

Το στυλό σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε ως μια πιο καθαρή και αξιόπιστη εναλλακτική λύση της πέννας. Ο τρόπος λειτουργίας του είναι απλός: Το μελάνι που περιέχεται στο σώμα του, μεταφέρεται στο χαρτί μέσω μιας μεταλλικής μπίλιας που βρίσκεται στη μύτη του. Με το χρόνο εξελίχθηκε και από τα στυλό διαρκείας περάσαμε στα Roller και, λίγο αργότερα, στα Gel.

Στυλό Διαρκείας

Περιέχουν μελάνι με βάση το λάδι, που δεν διαλύεται ακόμα και αν έρθει σε επαφή με νερό. Σε σύγκριση με άλλους τύπους, τα στυλό διαρκείας εξασφαλίζουν μεγαλύτερη διάρκεια γραφής, ενώ το μελάνι τους στεγνώνει άμεσα χωρίς να αφήνει μουντζούρες. Όμως, χρειάζονται περισσότερη πίεση για να γράψουν και επειδή το μελάνι τους είναι παχύτερο πιθανόν να παρουσιάσουν κενά κατά τη γραφή, ιδιαίτερα όταν χρησιμοποιούνται υπό κλίση. Περιορισμός υπάρχει και στα διαθέσιμα χρώματα, αφού στο μελάνι τους δε μπορούν να χρησιμοποιηθούν χρωστικές ουσίες.

Στυλό Roller

Περιέχουν μελάνι με βάση το νερό. Το μελάνι είναι πιο λεπτόρρευστο σε σχέση με το μελάνι των διαρκείας, γεγονός που επιτρέπει μεγαλύτερη και συνεχή ροή μελανιού για ομαλότερη και απαλή γραφή που δε χαράσσει το χαρτί και απαιτεί λιγότερη πίεση κατά το γράψιμο. Επιπλέον, το λεπτότερο μελάνι δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν λεπτότερες μύτες για πιο λεπτομερή γραφή, ενώ η σύσταση του μελανιού επιτρέπει την προσθήκη βαφών, συνεπώς μεγαλύτερη επιλογή σε χρώματα. Το λεπτόρρευστο μελάνι τους, όμως, δεν απορροφάται άμεσα από το χαρτί και πιθανόν να προκαλέσει μουντζούρες ή διαρροές, ενώ λόγω της μεγαλύτερης ροής μελανιού τελειώνουν γρηγορότερα από τα διαρκείας.

Στυλό Gel

Είναι η εξέλιξη των roller. Περιέχουν μελάνι με βάση το νερό και βιοπολυμερή, σε στερεά όμως μορφή για να αποφεύγονται διαρροές. Στο μελάνι των gel, προστίθενται ευκολότερα αδιαφανείς χρωστικές ουσίες δίνοντας τη δυνατότητα επιλογής άπειρων χρωματισμών: από παστέλ και ιριδίζοντα μέχρι και μεταλλικά χρώματα. Επειδή το μελάνι των gel είναι πιο παχύ και αδιαφανές από αυτό των roller, η γραφή τους είναι εξαιρετικά φωτεινή και δε ξεθωριάζει γρήγορα, ενώ ταυτόχρονα είναι απαλή και ρέει στο χαρτί. Μπορούν να γράψουν υπό κλίση, σε λείες και μη απορροφητικές επιφάνειες αλλά μουντζουρώνουν ευκολότερα λόγω της περιεκτικότητας του μελανιού σε νερό. Η διάρκεια τους είναι συντομότερη.

Κοινά χαρακτηριστικά των στυλό

- **Πάχος μύτης:** Το πάχος της μύτης καθορίζει και το πάχος γραφής. Συνήθως στα στυλό διαρκείας συναντάμε πιο παχιές μύτες, ενώ στα Roller & Gel, λεπτότερες.
- **Πάχος γραφής:** Είναι το πάχος αποτυπώματος του μελανιού στο χαρτί και μετρείται σε mm.
- **Λαβή:** Για λόγους εργονομίας και άνεσης κατά τη γραφή, οι λαβές παίζουν ιδιαίτερο ρόλο. Επιλέξτε κάποιο με λαστιχένια λαβή, η οποία δεν κουράζει ενώ ταυτόχρονα παρέχει πιο σταθερό κράτημα.
- **Διαθέσιμα χρώματα:** Συνήθως στα στυλό διαρκείας συναντάμε τα βασικά χρώματα (μπλε, μαύρο, κόκκινο, πράσινο). Στα Roller η επιλογή χρωμάτων είναι ακόμα μεγαλύτερη, ενώ στα Gel συναντάμε μέχρι και ιριδίζοντα ή μεταλλικά χρώματα.
- **Τύπος κλεισίματος:** Ο τρόπος που κλείνει και προστατεύεται. Συνήθως τα Roller διαθέτουν κλείσιμο με καπάκι για να μη στεγνώνουν και να προστατεύονται από τυχόν διαρροές, ενώ το κλείσιμο με κουμπί (retractable) συναντάται κυρίως στα Gel, ώστε να προστατεύεται πλήρως η μύτη τους.

Γράφοντας ιστορία με μια πένα

Κι όμως, στην εποχή των υπολογιστών, των κινητών και της «απρόσωπης» επικοινωνίας, κάποιοι ενίοτε διατηρούν ακόμα την συνήθεια γραφής με πένα. Η πένα δεν είναι μόνο ένα «εργαλείο» με το οποίο βάζουμε την υπογραφή μας, αλλά μια ολόκληρη κουλτούρα εκλεπτυσμένου γούστου και αγάπης για τον λόγο και τη γραφή. Μια επέκταση της προσωπικότητάς μας...

Η πένα αποτελεί ένα όργανο γραφής που έχει συνδυαστεί με την υψηλή κοινωνία και τους μεγάλους συγγραφείς. Όταν αντικατέστησε τα φτερά γραφής, η πένα καθιερώθηκε στην συνείδηση του κόσμου με την συγγραφή μεγάλων έργων τέχνης, την υπογραφή σημαντικών συμφωνιών και τις σημαντικές στιγμές της ιστορίας.

Πρωτοπόρος στην κατασκευή και εξάπλωση της πέννας στάθηκε ο πρώτος κατασκευαστής ο Lewis Waterman. Ακολουθούν η Parker το 1888 και η Sheaffer το 1907. Στην Ευρώπη κατασκευάστηκε από την εταιρεία Simplo η οποία το 1913 μετονομάστηκε σε Mont Blanc. Άλλες εταιρείες που ξεχωρίζουν στον χώρο της πέννας είναι η Montegrappa το 1912, η Tibaldi το 1916, η Aurora το 1919 και η Omas το 1925. Ακολουθεί η γερμανική Pelikan που από το 1838 ξεκίνησε με μελάνια και παρουσίασε την πρώτη της πένα το 1929.

Το ήξερες;

Η μύτη μιας πέννας μπορεί να είναι από ασήμι ή χρυσό, με δημοφιλέστερο μέταλλο το χρυσό των 14 ή 18 καρατίων. Ο χρυσός θεωρείται πιο ανθεκτικός καθώς το μελάνι της πέννας τείνει να είναι όξινο ή αλκαλικό με αποτέλεσμα κάθε άλλο υλικό να φθείρεται. Το τροφοδοτικό της πέννας είναι το μαύρο εξάρτημα που βρίσκεται κάτω ακριβώς από την μύτη της πέννας. Σ αυτό υπάρχει κανάλι το οποίο αφήνει την ροή της μελάνης να τρέξει και να απλωθεί στο χαρτί.

Σήμερα οι πένες κυκλοφορούν σε ποικιλία σχεδίων, είναι κατασκευασμένες από ποικιλία υλικών, και εκτός από τη λειτουργικότητά τους, κάποιες ξεχωρίζουν και για την αισθητική τους - μερικά μοντέλα μπορούν να θεωρηθούν ακόμα και έργα τέχνης, χάρη στην καλαισθησία και τη λεπτομέρεια στην κατασκευή τους. Αξίζει να αποκτήσετε μια τέτοια πένα, προσθέτοντας έτσι ένα διακριτικό καλλιτεχνικό στίγμα στο γραφείο σας.

Με τα μολύβια όμως τι γίνεται;

Σκληρότητα μολύβδου: Ένας οδηγός για το πώς να επιλέξετε τα καλύτερα μολύβια

Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη σκληρότητα μολύβδου μολυβιού

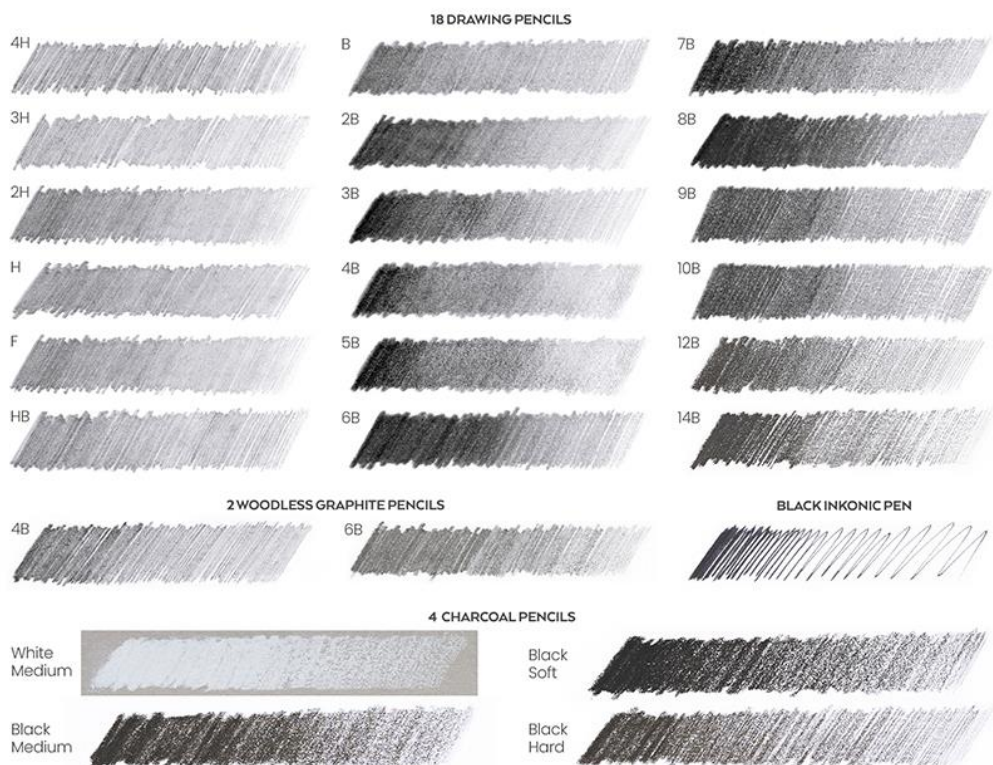
Το σχέδιο είναι μια από τις λίγες πρακτικές τέχνης που μπορείτε να κάνετε με τα λιγότερα εφόδια τέχνης. Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα μολύβι και ένα χαρτί. Και, παρόλο που το κοινό μολύβι #2 που όλοι έχουμε χρησιμοποιήσει στο σχολείο είναι αρκετό για να φτιάξουμε υπέροχα σχέδια, αν θέλετε να δημιουργήσετε τα πιο ρεαλιστικά και πιο λεπτοφυή σχέδια που μπορείτε, τότε είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε μολύβια σε διάφορες σκληρότητες μολύβδου. Εάν δεν έχετε εξερευνήσει ποτέ όλες τις δυνατότητες που προσφέρουν τα επαγγελματικά μολύβια σχεδίασης, τότε ετοιμαστείτε να εκπλαγείτε! Σε αυτόν τον οδηγό, θα ανακαλύψετε την τεράστια επίδραση που μπορεί να έχει όταν χρησιμοποιείτε μολύβια σε διαφορετικές σκληρότητες μολύβδου.

Μια πιο προσεκτική ματιά στο μολύβι

Ο πυρήνας ή το μόλυβδο μέσα στο μολύβι σας είναι στην πραγματικότητα ένα μείγμα λεπτώς αλεσμένου γραφίτη και πληρωτικού αργίλου. Αυτό είναι που κάνει τις γραμμές, τα σχήματα και τα squiggles σας. Γνωστός ως μόλυβδος μολυβιού, ο γραφίτης έρχεται σε διάφορους βαθμούς στερεότητας ή σκληρότητας μολυβιού. Αυτές οι μοίρες είναι γνωστές ως κλίμακα γραφίτη και επιτρέπουν στον καλλιτέχνη να επιλέξει με μια ματιά το σωστό μολύβι για το είδος της γραμμής ή του σήματος που θέλει να κάνει.

Τι σημαίνει H & B;

Το πρώτο πράγμα που είναι σημαντικό να γνωρίζετε είναι ότι η σκληρότητα του ηλεκτροδίου χωρίζεται σε δύο κατηγορίες—H και B. Το H σημαίνει σκληρό και B σημαίνει μαύρο χρώμα. Οι αγωγοί H, ή σκληροί, συμπιέζονται σφιχτά και περιέχουν περισσότερο υλικό πλήρωσης, γεγονός που τους κάνει να δημιουργούν τις πιο ελαφριές γραμμές, καθώς μόνο μια μικρή ποσότητα γραφίτη απελευθερώνεται όταν χρησιμοποιείται το μολύβι. Θέλει μεγάλη πίεση για να φτιάξεις μια πιο σκούρα γραμμή με μολύβια στην κατηγορία H. Στο άλλο άκρο της κλίμακας σκληρότητας μολυβιού βρίσκεται η κατηγορία B. Ο γραφίτης σε αυτά τα μολύβια δεν έχει συμπιεστεί τόσο σφιχτά και δεν περιέχει τόσο πολύ υλικό πλήρωσης και έτσι είναι πιο μαλακά, με αποτέλεσμα να ξεκολλάει περισσότερος γραφίτης από το μολύβι καθώς σχεδιάζετε. Επειδή παίρνετε περισσότερο γραφίτη, το σημάδι σας θα είναι πιο σκούρο και δεν χρειάζεται πολύ πίεση για να δημιουργήσετε πολύ σκούρες γραμμές.



Πώς αριθμούνται τα μολύβια ζωγραφικής;

Σε κάθε κατηγορία, η σκληρότητα ή η απαλότητα του ηλεκτροδίου καθορίζεται με αριθμούς σε μια κλίμακα. Για να γίνει πιο κατανοητό, ας ξεκινήσουμε από το κέντρο της κλίμακας. Εκεί θα βρείτε το μολύβι HB. Μπορείτε να το σκεφτείτε ως το «Μολύβι Goldilocks»—όχι πολύ σκληρό, ούτε πολύ μαλακό, αλλά σωστά. Είναι ό,τι πιο κοντινό σε ένα ίσο μείγμα που θα πάρετε. Αριστερά από το κέντρο είναι όπου θα βρείτε την κατηγορία H και δεξιά από το κέντρο είναι όπου ξεκινά η κατηγορία B. Και στις δύο κατηγορίες, έχετε αριθμούς που δηλώνουν την πυκνότητά τους.

Ας δούμε πρώτα την κατηγορία H. Καθώς τα μολύβια προχωρούν από το κέντρο ή το μολύβι HB προς τα αριστερά, γίνονται πιο ανοιχτά. Επομένως, όσο αυξάνεται ο αριθμός, αυξάνεται και η πυκνότητα, κάνοντας κάθε επόμενο μολύβι πιο ανοιχτό και πιο ανοιχτό. Το πρώτο μολύβι σε αυτή την κατηγορία είναι αυτό ακριβώς δίπλα στο HB. Θεωρείται το νούμερο ένα μολύβι H αλλά ορίζεται ως απλά H, χωρίς αριθμό. Το επόμενο μολύβι είναι 2H, μετά 3H, 4H και ούτω καθεξής, μέχρι 6H.

Τώρα για τη B κατηγορία. Αυτή η κατηγορία προχωρά από το κέντρο προς τα δεξιά και γίνεται πιο σκοτεινή όσο προχωρούν οι αριθμοί. Καθώς αυξάνεται ο αριθμός, αυξάνεται και η απαλότητα του μολύβδου, κάνοντας κάθε επόμενο μολύβι πιο σκούρο και πιο σκούρο. Το πρώτο μολύβι σε αυτή την κατηγορία είναι αυτό που βρίσκεται δίπλα στο HB, και θεωρείται το νούμερο ένα μολύβι B. Χαρακτηρίζεται ως απλά B. Το επόμενο μολύβι είναι ένα 2B, μετά 3B, 4B και ούτω καθεξής, έως και 12B.

Αν και το 12B θεωρείται πολύ σκούρο μολύβι, μπορείτε πραγματικά να αποκτήσετε πιο σκούρο σημάδι με μολύβια από κάρβουνο. Ο άνθρακας είναι ουσιαστικά πιο σκούρος και πιο ξεφλουδισμένος από τον γραφίτη. Πολλοί καλλιτέχνες το λατρεύουν για την ικανότητά του να λερώνεται ή να μουτζουρώνεται με τρόπο που ο γραφίτης δεν μπορεί.

Πότε να χρησιμοποιήσετε ποιο μολύβι

Ο καλύτερος τρόπος για να ανακαλύψετε ποιο μολύβι είναι καλύτερο για ποια κατάσταση είναι να πειραματιστείτε μαζί τους. Για απλό σκίτσο, το μολύβι HB είναι ίσως το πιο δημοφιλές, με τους καλλιτέχνες να προτιμούν επίσης τα μολύβια H και B. Για προκαταρκτικά σκίτσα που θα χρησιμοποιηθούν ως οδηγός για ζωγραφική ή εικονογράφηση, τα ελαφρύτερα μολύβια 2H–4H είναι ιδανικά. Αυτά τα μολύβια σας επιτρέπουν να σχεδιάσετε την αρχική σας σύνθεση και να τη σβήσετε εάν είναι απαραίτητο χωρίς να καταστραφεί το χαρτί ή ο καμβάς σας. Τα πολύ ελαφριά μολύβια, όπως το 6H, προτιμώνται επίσης για την κατασκευή των προκαταρκτικών σκίτσων για ζωγραφική με ακουαρέλα, καθώς δεν φαίνονται μέσα από το χρώμα. Τα μολύβια B με μεγαλύτερο αριθμό μπορούν να επιτύχουν μια σειρά από σκούρες τιμές για την προσθήκη σκιών και αντίθεσης μέσα σε ένα σχέδιο. Για εξαιρετικά περίπλοκα και ρεαλιστικά σχέδια, ένας καλλιτέχνης θα χρησιμοποιεί μολύβια σε όλες τις τάξεις. Ενώ τα πιο μαλακά μολύβια B (6B και πάνω) θεωρούνται γενικά τα καλύτερα για σκίαση, δεν υπάρχει λόγος να αποκλείονται τα πιο σκληρά μολύβια H, καθώς ο καθένας ασκεί πίεση στα μολύβια του με διαφορετικό τρόπο.

Πώς να επιλέξετε επαγγελματικά μολύβια

Εάν σκέφτεστε σοβαρά να μεταφέρετε τα σχέδιά σας στο επόμενο επίπεδο, υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να επιλέξετε μολύβια επαγγελματικής ποιότητας. Αν και μπορούν να αγοραστούν

χωριστά, ο καλύτερος τρόπος για να ξεκινήσετε είναι να αγοράσετε ένα σετ που περιλαμβάνει τις διαφορετικές ποιότητες. Μπορείτε να αγοράσετε σετ που έχουν μόνο λίγα από αυτά ή μεγαλύτερα που έχουν μια πλήρη σειρά σκληροτήτων μολύβδου. Το υπέροχο με τα επαγγελματικά σετ μολυβιών είναι ότι σας επιτρέπουν να δοκιμάσετε όλα τα μολύβι με διαφορετικούς τρόπους στο δικό σας σχέδιο. Αυτό που λειτουργεί για έναν άλλο καλλιτέχνη μπορεί να μην λειτουργεί για εσάς, αλλά έχοντας πολλά μολύβια για να διαλέξετε, θα μπορείτε να βρείτε αυτά που σας αρέσουν περισσότερο.

Ορισμένα σετ περιλαμβάνουν επίσης πρόσθετα εργαλεία σχεδίασης, όπως κάρβουνο, γόμες, ξύστρες μολυβιών και κούτσουρα ανάμειξης. Τα περισσότερα διατίθενται σε στιβαρές μεταλλικές ή πλαστικές θήκες, καθιστώντας τις εύκολες στη μεταφορά και προστατευμένες από ζημιές.

Τα επαγγελματικά σετ δεν περιορίζονται σε μολύβια γραφίτη. Μπορείτε επίσης να βρείτε σετ από χρωματιστά μολύβια. Αν και δεν ταξινομούνται με βάση τη σκληρότητα του μολύβδου, εξακολουθούν να είναι διασκεδαστικά στη χρήση και μπορούν να βελτιώσουν τα ασπρόμαυρα σχέδιά σας πάρα πολύ!

Για να συμπληρώσετε το σετ σας, σας συνιστούμε να έχετε ένα βιβλίο σκίτσων ή ένα χαρτί σχεδίασης. Υπάρχουν τόνοι διαφορετικών τύπων βιβλίων και μαξιλαριών, συμπεριλαμβανομένων αυτών που είναι σκληρόδετα, σπειροειδή, ορθογώνια ή τετράγωνα. Τα βιβλία και τα μαξιλαράκια που κατασκευάζονται ειδικά για ζωγραφική με μολύβι θα διασφαλίσουν ότι τα σχέδιά σας θα παραμείνουν καθαρά και προσεγμένα και θα φαίνονται καλύτερα. Ορισμένες διαθέτουν ακόμη και μικρές διάτρητες σελίδες που μπορείτε εύκολα να τις αφαιρέσετε μετά την ολοκλήρωση για εμφάνιση ή κοινή χρήση με άλλους.

Σας ευχαριστούμε για την ανάγνωση αυτού του σύντομου οδηγού για στυλό και μολύβια!

Θυμηθείτε ότι μπορείτε πάντα να επισκεφθείτε το e-shop μας στη διεύθυνση <https://printview.gr/shop/> και να κάνετε τις αγορές με απόλυτη ασφάλεια από το σπίτι ή το γραφείο σας, βρίσκοντας μια μεγάλη ποικιλία από είδη γραφείου, σχολικά και πολλά πολλά άλλα προϊόντα.

Σας ευχαριστούμε και πάλι,

Αλέξανδρος Μαγγιώρης

Printview.gr